

SPECYFIKACJA TECHNICZNA
SST-B.05
ROBOTY MALARSKIE

Nazwy i kody robót według kodu numerycznego słownika głównego Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)

Grupa robót

45.4 – Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

Klasa robót

45.44 – Roboty malarskie i szklarskie

Kategoria robót

45.44.2- Nakładanie powierzchni kryjących

**PRZEBUDOWA (MODERNIZACJA) BUDYNKU PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W PRZYTYKU W
ZAKRESIE CZĘŚCI POMIESZCZEŃ USYTUOWANYCH W POZIOMIE PARTERU**

Spis treści

1.	CZEŚĆ OGÓLNA.....	3
1.1.	Przedmiot ST.....	3
1.2.	Zakres stosowania ST.....	3
1.3.	Zakres robót objętych ST.....	3
1.4.	Określenia podstawowe.....	3
1.5.	Ogólne wymagania dotyczące robót.....	3
2.	WYMAGANIA DOTYCZĄCE WŁAŚCIWOŚCI WYROBÓW BUDOWLANYCH.....	3
2.1	Farba emulsyjna akrylowa nawierzchniowa.....	3
2.8	Farba lateksowa.....	4
3.	WYMAGANIA DOTYCZĄCE SPRZĘTU I MASZYN.....	4
4.	WYMAGANIA DOTYCZĄCE ŚRODKÓW TRANSPORTU.....	4
5.	WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANYCH.....	5
5.1	Warunki ogólne.....	5
5.2	Malowanie farbą akrylową emulsyjną.....	5
5.3.	Malowanie farbą lateksową.....	5
6.	KONTROLA BADANIA I ODBIÓR WYROBÓW ORAZ ROBÓT BUDOWLANYCH.....	7
7.	WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRZEDMIARU I OBMIARU ROBÓT.....	7
8.	ODBIÓR ROBÓT BUDOWLANYCH.....	7
9.	SPOSODY ROZLICZENIA ROBÓT.....	7
10.	DOKUMENTY ODNIESIENIA.....	7
10.1.	Normy:.....	7

PRZEBUDOWA (MODERNIZACJA) BUDYNKU PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W PRZYTYKU W ZAKRESIE CZĘŚCI POMIESZCZEŃ USYTUOWANYCH W POZIOMIE PARTERU

1. CZĘŚĆ OGÓLNA

1.1. Przedmiot ST

Przedmiotem niniejszej Specyfikacji Technicznej są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót malarskich przy realizacji zadania pn.: „**Przebudowa (modernizacja) budynku Publicznego Gimnazjum w Przytyku w zakresie części pomieszczeń usytuowanych w poziomie parteru**” wg projektu budowlanego opracowanego przez ARCHITEKT Robert Kornatka

1.2. Zakres stosowania ST

Specyfikacja techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu robót wymienionych w punkcie 1.3.

1.3. Zakres robót objętych ST

Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji mają zastosowanie przy wykonywaniu robót w zakresie robót objętych opracowaniem obejmujące:

- zmycie i zeskrobanie starej farby
- przygotowanie podłoża pod malowanie
- malowanie tynków farba lateksową
- malowanie tynków farba emulsyjna

1.4. Określenia podstawowe

Określenie podane w niniejszej ST są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami i ST-00 „Wymagania Ogólne”.

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót.

Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonania robót oraz za zgodność z ST i obowiązującymi normami. Wykonawca wykona roboty zgodnie z poleceniami Inspektora Nadzoru. Ogólne wymagania dotyczące robót podano w ST-00.00 „Wymagania ogólne”.

2. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WŁAŚCIWOŚCI WYROBÓW BUDOWLANYCH

Ogólne wymagania dotyczące materiałów, ich pozyskiwaniu i składowaniu podano w ST-00.00. „Wymagania ogólne” pkt.2.

2.1 Farba emulsyjna akrylowa nawierzchniowa

PRZEBUDOWA (MODERNIZACJA) BUDYNKU PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W PRZYTYKU W ZAKRESIE CZĘŚCI POMIESZCZEŃ USYTUOWANYCH W POZIOMIE PARTERU

Wygląd powłoki	matowy
Lepkość Brookfield RVT, 20±2°C, [mPas]	co najmniej 7000
Zawartość części stałych, [%wag]	co najmniej 50,0
Gęstość, 20±0,5°C, [g/cm ³]	1,340 ÷ 1,520
Ilość warstw	2
Czas schnięcia powłoki, 23±2°C, [h]	2
Nanoszenie drugiej warstwy, [h]	po 2
Sposób nanoszenia	pędzel, wałek, natrysk
Rozcieńczalnik	woda

2.8 Farba lateksowa

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002	Klasa 2
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002	Rodzaj I
STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002	Głęboki Mat (współczynnik odbicia światła <3)
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – odporne na światło białe pigmenty nieołówowe • Substancja błonotwórcza - dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,5g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny • do nakładania następnej warstwy – 2-4 godziny <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 14m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Czysta woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność mechaniczna - odporna na ścieranie suchą tkaniną, - odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego.

3. WYMAGANIA DOTYCZĄCE SPRZĘTU I MASZYN

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu podano w ST-00.00 Wymagania ogólne.

Wykonawca przystępujący do robót powinien wykazać się możliwością korzystania z elektronarzędzi i drobnego sprzętu budowlanego jak:

- rusztowania
- żuraw okienny
- środki transportowe
- miaszadła
- wiertarki

4. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ŚRODKÓW TRANSPORTU

Materiały mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu, z uwzględnieniem wielkości dostawy i zabezpieczeniem przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi.

5. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANYCH

5.1 Warunki ogólne

Ogólne warunki wykonania robót podano w ST-00.00 „Wymagania ogólne”. Wykonanie robót powinno być zgodne ze specyfikacją.

5.2 Malowanie farbą akrylową emulsyjną

Gruntowanie

Pozostałości po farbach klejowych dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Usunąć wszystkie łuszczące się powłoki aż do odsłonięcia właściwego podłoża. Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, zwarta, odpylona, bez spękań, dobrze związana z podłożem. Powierzchnie silnie chłonne i pyliste zagruntować gruntem. Zabrudzenia przed malowaniem zmyć wodą z dodatkiem środków myjących. Pozostawić do wyschnięcia. Ubytki i spękania podłoża należy uzupełnić zaprawą cementowo-wapienną lub szpachlą. Cegły, płyty gipsowo-kartonowe można gruntować bezpośrednio po ich położeniu, natomiast tynki gipsowe po 2 tygodniach od nałożenia. Tynki cementowe lub cementowo-wapienne maluj po co najmniej 3 tygodniach od nałożenia. Płyty gipsowo-kartonowe nadają się do malowania po wyschnięciu miejsc łączonych. Przed użyciem wyrób dokładnie wymieszać. Przygotowane podłoże gruntować farbą w temperaturze od +5 C do + 30° C i wilgotności względnej 70%. Niska temperatura otoczenia i wysoka wilgotność wydłuża czas schnięcia. Po wyschnięciu Podkładowej farby gruntującej przystąpić do nakładania farb nawierzchniowych.

Malowanie

Przygotowanie podłoża Pozostałości po farbach klejonych dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. Powierzchnie przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona i bez spękań. Świeże tynki i podłoża silnie chłonne wodę (gładzie i tynki gipsowe, płyty gipso-kartonowe, podłoża nigdy nie malowane) zagruntować gruntem. Do wyrównania chłonności i odcięcia podłoża stosuj Podkładową farbę gruntującą. Powierzchnie malowane farbami emulsyjnymi odłuścić poprzez umycie wodą z dodatkiem środków myjących (np. mydło malarskie). **Malowanie.** Przed użyciem wyrób dokładnie wymieszać. W razie potrzeby pierwszą warstwę rozcieńczyć wodą w ilości max. 5% obj. Malować w temperaturze od + 10° C do + 30° C. Świeże tynki malować po 3-4 tygodniach od ich nałożenia. Pełne właściwości użytkowe powłoka uzyskuje po 4 tygodniach od pomalowania. Po zakończeniu malowania narzędzia umyć wodą. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia przed użytkowaniem wywietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

5.3. Malowanie farbą lateksową

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).

PRZEBUDOWA (MODERNIZACJA) BUDYNKU PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W PRZYTYKU W ZAKRESIE CZĘŚCI POMIESZCZEŃ USYTUOWANYCH W POZIOMIE PARTERU

1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.
3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić
5. Zagruntować malowane powierzchnie:
6. Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pyłące i porowate zagruntować kolejno:
 - **etap 1:** preparatem **gruntującym do farb lateksowych** (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt kartonowogipsowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.),
 - **etap 2:** emulsją **lateksową** rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody (dotyczy całej powierzchni).
 - Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntuj emulsją **lateksową** rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody.

Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania.

Uwaga!

Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.

Malowanie

Warunki malowania

- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C
- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%

Zalecane metody malowania

- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego
- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10 18mm

Nie wyklucza się zastosowania metod natryskowych, pod warunkiem przeprowadzenia prób technicznych.

Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)

- nakładać 2 warstwy farby w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,
- nabierać na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,
- rozprowadzać dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,

PRZEBUDOWA (MODERNIZACJA) BUDYNKU PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W PRZYTYKU W ZAKRESIE CZĘŚCI POMIESZCZEŃ USYTUOWANYCH W POZIOMIE PARTERU

- taśmę malarską usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania.

Przy malowaniu należy przestrzegać następujących zasad:

- poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,
- nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę, aby uzyskać doskonałe krycie w przypadku przemalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni rozcieńczoną farbą w celu zredukowania kontrastowości podłoża.

Uwaga!

W przypadku malowania tapet papierowych lub z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zaleca się rozcieńczyć emulsję– na każdy 1 litr farby dodając max. 100ml czystej wody. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.

6. KONTROLA BADANIA I ODBIÓR WYROBÓW ORAZ ROBÓT BUDOWLANYCH

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano ST-00.00 „Wymagania ogólne”.

- a) kontrola poszczególnych warstw malarskich
- b) sprawdzenie jakości oraz przygotowania powierzchni do malowania
- c) sprawdzenie płaszczyzny oraz jakości malowania ścian

7. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRZEDMIARU I OBMIARU ROBÓT

Ogólne wymagania dotyczące obmiaru robót:

Z uwagi na ryczałtową formę wynagrodzenia nie przewiduje się sporządzania obmiarów robót.

8. ODBIÓR ROBÓT BUDOWLANYCH

Ogólne zasady odbioru robót podano w ST-00.00 “Wymagania ogólne”.

Sprawdzeniu podlega:

- jakość malowania

9. SPOSOBY ROZLICZENIA ROBÓT

Cena jednostkowa oferty dla robót musi zawierać wszelkie koszty związane z wykonaniem tych robót

Przyjęta forma ryczałtowa zapłaty za wykonanie całości robót dla zadania. Szczegóły reguluje umowa.

10. DOKUMENTY ODNIESIENIA

10.1. Normy:

- PN-EN 13300:2002 Farby i lakiery. Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja.

**PRZEBUDOWA (MODERNIZACJA) BUDYNKU PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W PRZYTYKU W
ZAKRESIE CZĘŚCI POMIESZCZEŃ USYTUOWANYCH W POZIOMIE PARTERU**

- PN-C-81607:1998 Emalie olejno-Śywiczne, ftalowe, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowe.
- PN-C-81800:1998 Lakiery olejno-Śywiczne, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowe. PN-C-81801:1997 Lakiery nitrocelulozowe.
- PN-C-81802:2002 Lakiery wodorozcieńczalne stosowane wewnątrz.
- PN-C-81901:2002 Farby olejne i alkidowe.
- PN-C-81913:1998 Farby dyspersyjne do malowania elewacji budynków.
- PN-C-81914:2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.
- PN-EN-13300 Klasyfikacja na szorowalność